

TRIKLINEA OPERA

EXAUDI REGINA

CIRCUMFUSUS FLUCTUANT
OCEANUS

EQUE TUIS HORTOS IN TUA
CONDIT EQUOS

ULTOR VINDICTA

GENUINO FETONTE

LE FORZE CHE L'IMPERIZIA NEGA
TABULIS ET HOC IPSUM SCRIPSI VOBIS UT NON
CUM VENERO,
TROADEM EVANGELIUM

ROSA



AUREA

EXAUDI REGINA

SERVI DI MARIA

IMMINUUNT

INNOVAVIT

L'ordine dei Servi di Maria, chiesa della Santissima Annunziata, a Lucca, si trova nel cuore della rosa d'oro di Lucca. Definita anche San Michele degli Avvocati fu costituita nel 1233 con la *legenda fratrurn servorum Virginis Mariae*, l'eleganza simultanea interna ed esterna permette la visita agli altari marmorei cromatici emblemi di importanti famiglie legate al Guinigi e al culto oratorio dei Malpigli, Lambardi da Montecatini, chiave di volta della Rosa d'Oro di Lucca nel momento cruciale della presenza del cardinal Baldassare Cossa (il pontefice Giovanni XXIII) di cui i Malpigli furono araldi e giuri consulti con l'*Accademia degli Oscuri* (Coruscant Accens), accademia lucchese e teatro dei misteri.

APERTURA ECCEZIONALE DOMENICA 4
OTTOBRE

DALLE 11 A MEZZOGIORNO DELLA NOBILE
CHIESA ED ORATORIO DEI SERVI DI MARIA A
LUCCA

RINGRAZIANDO LA FONDAZIONE CASSA DI
RISPARMIO DI LUCCA



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Lucca

VOLTA UNA VOLTA
ORANDO
VOLTANDOTI
NONEXSAUDI

M U D B I R N

NONEXSAUDI
VOLTANDOTI ANCOR
PIU TACITANDO
QUINDI NONEXSAUDI
SEMPRE VOLTANDOTI

Regina Exaudi altro non è che Fitra la cui sura coranica ai romani roum ripete la formula di FTMarinetti tuons
l e c l a i r de lune, il festino senza scheletro la chiarezza corrosiva della luna, gemme circoli della morte di rame bande
delle ombre, il passato ha sempre torto, il pensiero del peristilio la metamorfosi degli occhi e il ritratto di Iris, il potere
prossimo è il potere allontanato della grazia, il potere allontanato, sentinella, qui, tenant l'ombre d'une brosse nettoyoit
l'ombre d'une carrosse (in fabula troiana di Perrault o la carrozza della Fata Turchina di Pinocchio)... fabula, parabola
eterna estensione della materia exsaudi tuons l o m b r e

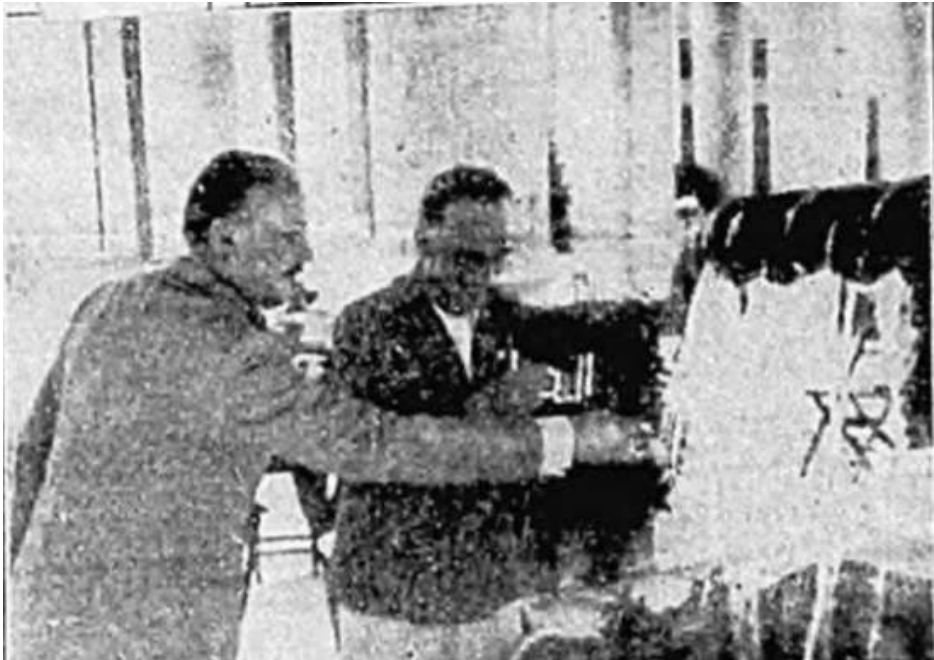
CLERICI SKRIPTURA

ARALDO ARCADICO DELLA DIMORA PALAZZO MALPIGLI A LOPPEGLIA

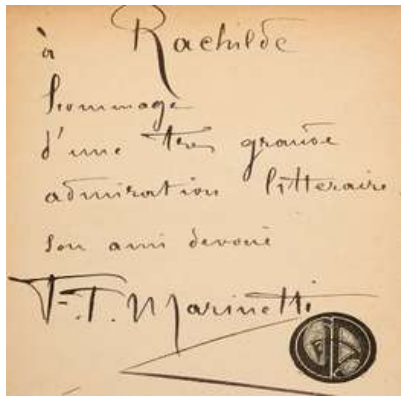
VILLA CLERICI TRIKLINEA

ETRURIA REGALIS

REGNO DI ETRURIA



I
L
T
E
T
T
U
C
C
I
O



PROGRAMMA PER VIOLINO E VERBO POETICO

m e t r i c a l e

DALLE ORE 18 ALLE ORE 20 SOTTO IL PORTICO DELLE ALLEGORIE PLEIADICHE

Niccolò Paganini, Sonata Bonaparte, Lucca Regno Etruria 1807

Francesco Cavalli, Eliogabalo

Giacomo Puccini, la Rondine

Plevne Mars, fuga ottomana di Marte



SEGUE SIMPOSIO CON RISOTTO ALLA PESCATORA, LIBUM DI CATONE IN OFFERTA ALLE DIVINITÀ



FOCACCIA PER LA LIBAZIONE si disfacciano bene nel mortaio due libbre di cacio, ben ridotte in briciole, verrà aggiunta quindi una libbra di farina di grano tenero, se vorrai che sia più soffice, mezza libra di similagine, incorporata nel cacio, un uovo aggiunto, con questo impasto farai un pane su foglie di lauro **in foco caldo sub testu coquito leniter**

PVLS DI CECI una zuppa densa come la polenta, preparata con farina o farro spezzato cotto in acqua o latte, arricchita con ceci (cicer), molto diffusi a Roma

CRVSTVLA LATINI inizialmente erano di orzo, propizi ai riti che entrarono nella vitaromana con un fiorire di “biscottai” (crustularii) e pasticceri (pistores dulciarii) insaporiti con vino aromatizzato, scorza d’arancia, cannella, pepe con il miele cotti al forno e marchiati

AQVA MVLSA è una bevanda di acqua e miele mescolati ad erbe aromatiche, spezie o frutta secca, una bevanda offerta per purificare l’anima, **acqua menta mandorle**

OPERA SIMONA VELARDI DOMUS ROMANA LUCCA

LICUORE IN BICCHIERINO di Roberto Giovanni Nannini Colle delle 100 Bottiglie

ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane

Villa Clerici
T r i k l i n e a

PIAZZA NAZIONALE 2
LOPPEGLIA (PESCAGLIA, LUCCA)

APERTURA AL PUBBLICO
DALLE ORE 9
ALLE ORE 17.30

SABATO

3 OTTOBRE 2026

Visita delle allegorie estensi del 1594, grottesche romane, pleiadi astrali, allegorie eroiche sotto l’egida di Giunone Venere Filologia e Mercurio. Emblemi della casa Malpigli in onore del pontefice Giovanni XXIII la cui tomba si trova nel Battistero di Firenze e Lambardi nobiles de Montecatino antiquitus erigebant il cui emblema Malpigli e Lombardi de Montecatino si trovano nella cappella dei Servi di Maria a Lucca, il salone Etruria Regale dedicato alle gesta di Bonaparte in Italia, in Egitto, con la pendola a Centauri e l’Aquila aurea, la biblioteca dedicata al Dictionaire di Bayle (1697) con le prime edizioni da Petrarca ad Ariosto e Tasso alla filologia delle cappelle Medicee di Buonarroti, Etruria Regalis di Gian Gastone de’ Medici, le opere della Fondazione Clerici SKRIPTURA dal 1976, ristampe anastatiche con palinsesto, Filostrato opera in lingua nuova persiana ottomana romana coranica, le edizioni dell’archivio ORACOLO FTMARINETTI etc con icone e mobili di Alessandria d’Egitto e dell’Ytalia nella galleria MUSA FTMARINETTI



LAMIALAPIGLIA

CLERICI SKRIPTURA

ARALDO ARCADICO DELLA DIMORA PALAZZO MALPIGLI A LOPPEGLIA

VILLA CLERICI TRIKLINEA

ETRURIA REGALIS

REGNO DI ETRURIA

Leonardo Alaedin Caesar CLERICI editore, grammatico, teurgo italiano, presidente fondazione SKRIPTURA (www.skriptura.be), direttore della Ca’ Skriptura artes liberales a Venezia, Lucca, Marrakesh, Istanbul, Konya, Şanlıurfa, Sinai, Qumm Iran. Direttore di mostre e conferenze internazionali accademiche sul simbolo della tecnologia e della spiritualità (EXCHANGE METHAMORPHIC MUSEUM progetto presentato nel 2000 alla EU commission) in Italia, EU-USA, Istanbul, Marrakesh, Iran, Libano, Tunisia, Congo, Cameron, Russia, Cina. Tra le sue opere fondamentali La comete Bayle, un Dictionaire Averroiste, Liberté Islamique, Styx Avantgarde gnostique et islamique, Bruxelles - Qumm 2008, Filostrato opera in lingua nova italiana islamica con sette tavole del pittore Paolo Cotani Roma 1995. L’Oracle de l’Avantgarde dictionaire sophiste Bruxelles 1994, La Musa Metallica di F.T. Marinetti Roma Museo del Genio 1991, Idolo bibliografico e ulematico Chemin De Fer, Fondazione Cartier 1991, Narcisse au Monument corrispondenza di Paul Valery, Paris 1999. Henry Michaux Sitôt lus, Paris Fayard 1999, Actes Unesco sui poeti iraniani ed islamici Hafez & Saadi, Paris Bruxelles 1985-1995, Ytalia Capovolta (triclinio) Konya 2022, Rebiss Alberto Cappa Konya 2022. Creatore dello strumento musale Tabluth, della fusione in vetro di Murano dal romanzo di Marinetti Venezianella, metricali alla Rocca Estense su Ariosto e Marinetti.

Francesco Zanotto Bellini di Dolo, Venezia, inizia i suoi studi presso il Pentagramma con Lia Tiso, incontra il maestro Vinicio Marchiori ed è introdotto al conservatorio di musica Antonio Buzzolla. Partecipa nel 2013 al concorso nazionale Città di Palmanova, primo posto. frequenta a Majano corsi di perfezionamento col maestro Giuliano Fontanella. Nel 2016 partecipa al concorso nazionale Giovani Musicisti città di Treviso. Nel 2017 frequenza una Masterclass all’International Zinaida Gilles e chiede il trasferimento dal conservatorio di Adria a quello di Padova “Cesare Pollini” con il quale ottiene la laurea triennale a pieni voti. Tra le città in cui esegue opere: il Senato di Roma, Catania, Torino, Modena etc.. Ha collaborato a diverse produzioni con l’Orchestra “L. Cheribuni” in qualità di Primo Violino e in veste di solista con gli “Interpreti Veneziani” di Venezia.

APERTURA ECCEZIONALE DOMENICA 4 OTTOBRE DALLE 11 A MEZZOGIORNO DELLA NOBILE CHIESA ED ORATORIO DEI SERVI DI MARIA A LUCCA

Tabula gratulatoria Avvocato Marco Treggi cultore dei tesori di Lucca, Architetto Maurizio Silva direttore dei lavori di restauro, Don Andrea Ramacciotti di Corsanico, Donna Maria Luisa de Montecatini Llopis, Vicente Martinez Gali (archivi dei Montecatini), Marcello Bartoli, Dr Tiziano Chiappini. Per la *Domus Romana* Simona Velardi. *Ricerche accademiche a Pisa* Nicolò Bertini, Alberto Bertini.

DON EMILIO PETRINI MANSI

presenta

QUOTA DI PARTECIPAZIONE PROGRAMMA DEL
3 OTTOBRE CONCERTO E CENA
DALLE ORE 18 ALLE ORE 20 IN VILLA

€ 55

Coordinate bancarie

IBAN: IT17J3688801600100000042599

Intestato a:

CONTEMPORARY ART

ASSOCIATION

IL JET SET DELL'ARTE

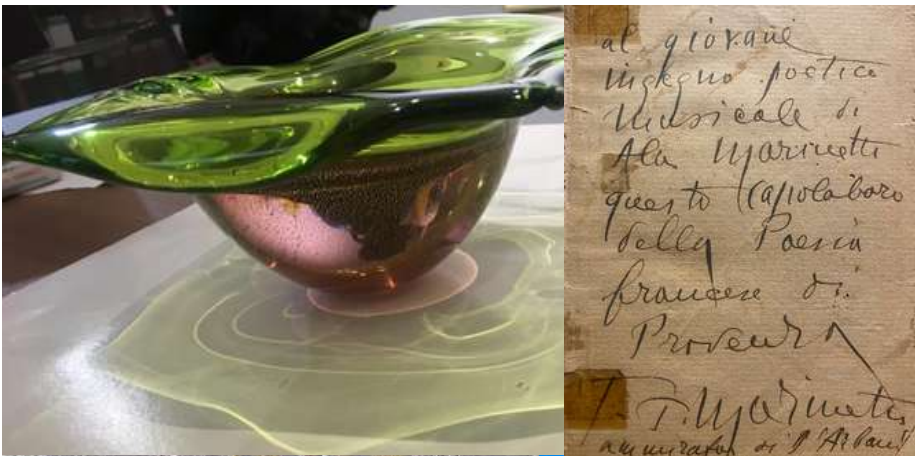
Causale: Liberalità 3 ottobre

Cognome e Nome dei partecipanti

edf.eventi@gmail.com

WhatsApp: 389 675 9880

www.artassociation.it



I L T E T T U C C I O F T P Q R S

Marinetti ha lanciato un supplemento al manifesto tecnico della letteratura futurista: *la distruzione del periodo tradizionale, l'abolizione dell'aggettivo, dell'avverbio e della punteggiatura determineranno necessariamente il fallimento della troppa ormai famosa armonia dello stile, cosicchè il poeta futurista potrà finalmente utilizzare tutte le onomatopее, che riproducono gli innumerevoli rumori della materia in movimento.*



TAEQUAM LONGINQUE DISSOCIATA MARI



oratorio, orator, retorica, Tasso segretario di Pietro Victori, configurazione dell'esemplare impresso il vestigio, da Cavalcanti al Tasso a FTMarinetti, ita deo favente, arcadia, arcane, poupées électriques drame di FTMarinetti, tuons la momie sanglante... vogliamo protestare contro l'esclusività dell'ispirazione che subisce la letteratura dell'immaginazione, vogliamo ridurre l'importanza esagerata della tirannia dell'amore che soprattutto nei paesi latini paralizza la creazione e l'azione, al posto di don Giovanni preferiamo Napoleone... spingiamo i più giovani agli audaci vandalismi intellettuali al pericolo e all'odio di tutte le prudenze... il culto dell'intuizione divinatrice, circe nell'eclisse dei due faraglioni la mutazione dei casi e i casi obliqui, nella Nubia del Sudan la voce del TATTILISMO mette in ombra l'idiozia per ergere FTOUR (Soleb) affermando la grammatica aldilà dei sensi, Nubia, in presenza di Andromaca la cui vela naviga turchina sull'alta torre della chioma, la rondine di Isotta o della silhouette di Dorotea (il fascino dell'Egitto, iamblichus chalcidensis et coele Siria de Pitagorica disciplina, codici manoscritti palatini della Biblioteca Vaticana iubente Leone XIII pont. max.)

Maestro Luca Torrigiani, Villa Rospiogliosi
i giovedì musicali di Sant'Antonio,
teatro all'aperto, Tonfano
info@acmrospiogliosi.it
www.acmrospiogliosi.it

Maestro Giuseppe Bertolani,
teatro Manzoni, Massarosa, Lucca
info@associazionemusicalemassarosa.eu
www.associazionemusicalemassarosa.eu

Leonardo A. C. conte CLERICI
Presidente opera Triklinea, SKRIPTURA
www.skriptura.be
businow@gmail.com

Gusta Degusta, A Modo Nostro
Specialità di mare
Lucca
amodonostro@outlook.it

Le Lucciole
Panificio di alta qualità
ciao@lelucciolebakery.it
www.lelucciolebakery.it

Stefano Girolami
Assistenza audio